



LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEONARDO DA VINCI” ~ FIRENZE

Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2
e-mail fips030006@istruzione.it

Programma svolto dal docente

A.S. 2025/2026

Docente: **Stefano Fallani**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

CLASSE 3[^] SEZIONE E SA

1. Contenuti disciplinari affrontati

DISEGNO

- 1- Applicazione della teoria delle ombre sulle proiezioni ortogonali.
- 2- Proiezioni prospettiche: prospettiva centrale col metodo dei punti di fuga.
- 3- Fondamenti del disegno architettonico: pianta, prospetto, sezione.
- 4- Disegno di un pavimento tratto da un dipinto del '400, laboratorio di progettazione di uno spazio pavimentato e sua rappresentazione in assonometria o in prospettiva centrale.

STORIA DELL'ARTE

- 5- Arte gotica: Le grandi chiese gotiche di Firenze e il Duomo di Siena, il Duomo di Milano, il palazzo pubblico di Siena e il Palazzo della Signoria di Firenze, l'architettura federiciana. La città dal periodo romanico al gotico. La scultura gotica in Italia: Nicola Pisano, Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio; le trasformazioni nell'arte pittorica: la pittura fiorentina e senese: Cimabue, Giotto, Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti. Accenni al gotico internazionale di Gentile da Fabriano.
- 6- Il primo Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello, Masaccio: il concorso per le porte del Battistero del 1401, la costruzione della cupola di Santa Maria del Fiore, l'*invenzione* della prospettiva lineare, idealizzazione e realismo nella scultura di Donatello, gli affreschi della Trinità in Santa Maria Novella e della Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine. La committenza medicea di Cosimo il Vecchio: Michelozzo e il palazzo rinascimentale. Leon Battista Alberti e la nascita della trattatistica rinascimentale, la Città Ideale.

- 7- La pittura fiamminga: Van Eyck; pittura del '400: Paolo Uccello, Antonello da Messina, Piero della Francesca, Mantegna, Botticelli, Perugino.
- 8- Il Rinascimento classico: Leonardo da Vinci; Raffaello

Visita didattica al Centro storico di Firenze: Piazza della Santissima Annunziata e i suoi monumenti, Basilica di Santa Maria Novella.

Firenze, 4 Giugno 2026

Il docente _____

Gli studenti/le studentesse _____
